

Międzynarodowe Seminarium Naukowe

Improwizacja w tańcu jako metoda pracy twórczej i terapeutycznej

20.08.2003

Detlef Kappert

Taniec – między sztuką, a terapią.

Anna Pohlmann

Powstanie i rozwój terapii tańcem od tańca ekspresyjnego z lat 20-tych aż do czasów współczesnych.

Przemysław Kwarta

Wózek inwalidzki – możliwości i bariery.

Jana Pilátová

Program integracyjny – marzenia i rzeczywistość.

Irena Lewkowicz

O zagadnieniu improwizacji w teatrze ludzi niepełnosprawnych (z doświadczeń organizatora festiwalu 'Terapia i Teatr').

Leszek Bzdyl

Decyzje dramaturgiczne w przedstawieniu teatru tańca.

Ewa Wycichowska

Przekraczanie granic technik, konwencji i stylów, czyli improwizacja jako metoda twórcza.