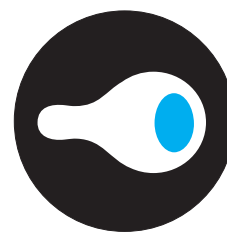


**MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA
PODMIOT
SZTUKA – TERAPIA – EDUKACJA
POZNAŃ 4–5 LISTOPADA 2010 R.**

**INTERNATIONAL CONFERENCE
SUBJECT
ART – THERAPY – EDUCATION
POZNAŃ (POLAND) 4TH–5TH NOVEMBER 2010**



uapoznań



Uniwersytet Medyczny
im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu
Wydział Nauk o Zdrowiu
Zakład Edukacji

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Wydział Studiów Edukacyjnych

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Wydział Edukacji Artystycznej

PATRONAT HONOROWY

Prof. zw. dr hab. Bronisław Marciniak
Przewodniczący Kolegium Rektorów Miasta Poznania
JM Rektor Uniwersytetu
im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Prof. dr hab. Jacek Wysocki
JM Rektor Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu

Prof. zw. Marcin Berdyszak
JM Rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

Prof. zw. Ewa Wycichowska
Prezes Polskiego Stowarzyszenia Choreoterapii

HONORABLE PATRONAGE

Prof. zw. dr hab. Bronisław Marciniak
the Chairman of the College of Rectors
of the City of Poznań
Rector Magnificus of the Adam Mickiewicz
University in Poznań

Prof. dr hab. Jacek Wysocki
Rector Magnificus of the University
of Medical Sciences in Poznań

Prof. zw. Marcin Berdyszak
Rector Magnificus of the University
of Fine Arts in Poznań

Prof. zw. Ewa Wycichowska
the Chairman of the Polish Association of Choreotherapy

**KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI
SCIENTIFIC COMMITTEE**

prof. zw. Marcin Berdyszak
prof. dr hab. Leon Drobnik
prof. dr hab. Grzegorz Dziamski
prof. dr hab. Andrea Jaworska
prof. dr hab. Roman Kubicki
prof. dr hab. Zbyszko Melosik
prof. dr hab. Włodzimierz Samborski
prof. dr hab. Lidia Suchanek
prof. dr hab. Katarzyna Wieczorowska-Tobis
dr hab. Krystyna Górna
dr Paweł Cylulko
dr Ewa Kasperek-Golimowska

MIJESCE OBRAD / LOCATION

Uniwersytet Medyczny w Poznaniu,
Centrum Kongresowo-Dydaktyczne
ul. Przybyszewskiego 37

MIJESCE WARSZTATÓW / WORKSHOPS

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu,
al. Marcinkowskiego 29

Uniwersytet Medyczny w Poznaniu,
Centrum Stomatologii, ul. Bukowska 70

**KOMITET ORGANIZACYJNY KONFERENCJI
ORGANIZING COMMITTEE**

dr hab. Joanna Imielska
dr Mirosława Cylkowska-Nowak
dr Justyna Ryczek
Dr Ewa Mojs
dr Maria Paula Stasiakiewicz
mgr Anna Klatkiewicz
mgr Witold Nowak
mgr Magdalena Parnasow-Kujawa
mgr Sonia Rammer
mgr Izabela Stankowska
mgr Maja Stańko-Kaczmarek
mgr Wojciech Strzelecki

WYSTAWY / EXHIBITIONS

Galeria UA w Poznaniu, Aula,
al. Marcinkowskiego 29

Uniwersytet Medyczny w Poznaniu,
Centrum Kongresowo-Dydaktyczne,
ul. Przybyszewskiego 37

Galeria Akademicka UAM w Poznaniu,
Wydział Studiów Edukacyjnych,
ul. Szamarzewskiego 89, budynek D i E

4 LISTOPADA 2010 ROKU / 4TH NOVEMBER 2010

Sala A / Hall A 9:00–10:00

OTWARCIE KONFERENCJI / OPENING

prof. dr hab. Jacek Wysocki, Rektor Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu
prof. zw. Marcin Berdyszak, Rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
prof. zw. Ewa Wycichowska, Prezes Polskiego Stowarzyszenia Choreoterapii

OTWARCIE WYSTAWY W CENTRUM KONGRESOWO-DYDAKTYCZNYM

prof. UA dr hab. Joanna Imielska, Dziekan Wydziału Edukacji Artystycznej UA w Poznaniu

Sala A / Hall A
10:00–14:00

SESJA PLENARNA / PLENARY SESSION

*Prowadzący/chair: prof. dr hab. Włodzimierz Samborski, prof. UA dr hab. Joanna Imielska,
dr Ewa Kasperek-Golimowska, dr Mirosława Cylkowska-Nowak*

1. *Improwizacja – sztuka nie sztuka?*
Improvisation – Art or not Art?
prof. zw. Ewa Wycichowska (Polski Teatr Tańca w Poznaniu)
2. *Między sztuką a procesami miejskimi – miejsce sztuki OFFicyna w Szczecinie*
Between Art and Urban Processes – place of art OFFicyna in Szczecin
dr Bartosz Wójcik (Stowarzyszenie OFFicyna w Szczecinie)

3. Fotografia w aktywizacji osób starszych
Photography in the Improvement of Activity in the Elderly
prof. UM dr hab. Katarzyna Wieczorowska-Tobis (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu)
mgr Sławomir Tobis (Związek Polskich Artystów Fotografików)
 4. Cieleśne i przestrzenne komponenty myślenia: wprowadzenie do arteterapii
Corporeal and spatial components of thinking: introduction to art therapy
prof. Vezio Ruggieri (Uniwersytet La Sapienza w Rzymie)
- 11:20–11:40 Impresja muzyczna / *Music impression*
- 11:40–12:00 PRZERWA NA KAWĘ / *COFFEE BREAK*
5. Pomoc psychopedagogiczna w terapeutycznej kulturze indywidualizmu
Psychological and educational aid in the therapeutic culture of individualism
prof. UAM dr hab. Magdalena Piorunek (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
 6. Psychoterapia kreatywna, czyli o odnajdywaniu siebie w artystycznych snach i misteriach
Creative psychotherapy – finding yourself in artistic dreams and mysteries
prof. UAM dr hab. Hanna Krauze-Sikorska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
 7. ANIMUS i ANIMA Archetypy..
ANIMUS and ANIMA. Archetypes ...
prof. dr hab. Wiesław Karolak (Międzynarodowy Instytut Edukacji przez Sztukę, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, Uniwersytet w Bolzano)
 8. Kręgosłup w sztuce
The Backbone in the Art
dr hab. Andrzej Nowakowski (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu)
 9. Ból, cierpienie, sztuka
Pain, suffering, art
prof. dr hab. Leon Drobnik (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu)
 10. Człowiek, choroba i instytucja – między stanem zagubienia a nowymi formami podmiotowości
Man, illness and institution – between a state of the loss and new forms of the subjectivity
dr Mirosława Cyłkowska-Nowak (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu)
 11. Choroba jako źródło sztuki
Illness as a Source of Art
dr Małgorzata Dawidek-Gryglicka
- 14:00–15:00 PRZERWA NA OBIAD / *LUNCH*

Sala Vip / Hall Vip **SESJA I: PODMIOT – TEKST – KONTEKST**

15:00–19:00 **1st SESSION: SUBJECT – TEXT – CONTEXT**

Prowadzący/*chair*: dr Justyna Ryczek, prof. dr hab. Wiesław Karolak, dr Jan Zamojski

1. Traumatyczna pamięć w sztuce Artura Żmijewskiego jako opresyjna forma zbiorowej terapii
Traumatic reflection in Artur Żmijewski's art as an oppressive form of collective therapy
mgr Rafał Jakubowicz (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu)
2. Aktualność „Starowieku”. Tożsamość a podróż i dialog w ujęciu Stanisława Vincenza
Validity of "Starowiek". Relations between identity, journey and dialogue in Stanislaw Vincenz's works
dr Jakub Żmizdiński (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu)
3. O dwuznaczności drogi do podmiotowości; Kilka uwag o filmie „Co wiesz o Elly?”
On ambiguity of paths towards identity; Some remarks on the film „About Elly”
dr Jan Zamojski (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu)

4. Kliniczna i kataraktyczna funkcja fantazmatu. Jak tłumaczyć sztukę Roberta Rumasa?
Phantasm between the clinics and catharsis. How to understand art by Robert Rumas?
mgr Mikołaj Iwański (Politechnika Koszalińska)
 5. Wizualne myślenie metaforyczne. Metafora w edukacji ku twórczości i w arteterapii
Visual Metaphorical Thinking. A Metaphor in Education towards Creativity and Art Therapy
mgr Dominika Jastrzębska, prof. dr hab. Wiesława Limont (Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu)
- 16:15–16:45 PRZERWA NA KAWĘ / *COFFEE BREAK*
6. Podmiotowość w terapii pisaniem – ku rozumieniu siebie i innych
Subjectivity in writing therapy – understanding oneself and others
mgr Małgorzata Zofia Kozłowska (Fundacja PERENNITAS we Wrocławiu)
 7. Drama w edukacji
Drama in education
dr Ewa Mojs (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu)
dr Grażyna Teusz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
 8. „Teatr podążający za Osobą” – czyli rozważania nie tylko teoretyczne o pewnej ofercie teatroterapii
„The theatre following a person” – not only theoretical thinking about certain offer of the theatre therapy
dr Anita Stefańska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
 9. Dialog jako wymiar podmiotowości w edukacji dziecka
Dialogue as a dimension of subjectivity in child education
dr hab. Małgorzata Cywińska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
 10. Dziecko jako podmiot dialogu wewnętrznego i zewnętrznego. Aspekt zaburzeń psychologicznych. Terapia poprzez teatr dziecięcy dla dzieci i pisanie młodzieży dla młodzieży
Children as a subject in the external and internal dialog. The aspect of a psychological disturbance. Children theatre for children and youth writing for youth
dr Kinga Anna Gajda (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)
 11. Drama – twórczość – edukacja etyczna
Drama – Creativity – Ethical Education
dr Danuta Michałowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
 12. Modele statystyczne wierszy dla dzieci. Wskazania do terapii wierszem
Statistical models of poems for children. Injunctions for therapy by poem
dr Sławomir Krzyśka (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
- 18:15–19:00 DYSKUSJA / *DISCUSSION*

Sala 101 / Hall 101 **SESJA II: PODMIOT – CIAŁO – PSYCHE**

15:00-19:00 **IInd SESSION: SUBJECT – BODY – PSYCHE**

Prowadzący/chair: dr hab. Krystyna Górna, dr Aleksandra Suwalska, dr Mirosława Cylkowska-Nowak

1. Rzeczywistość – osobowość – sztuka
The reality – personality – the art
dr Andrzej Krzywka (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
2. Psychofizjologia emocji w pracy arteterapeutycznej
Psychophysiology of emotions in art therapy
mgr Joanna Ganczarek (Uniwersytet La Sapienza w Rzymie)
3. Aktywność twórcza. „Dar wybranych” czy powszechna konieczność adaptacyjna?
Creative activity. “Gift of the chosen” or common adaptive necessity?
dr Maria Paula Stasiakiewicz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

4. Różnorodność i siła oddziaływania barwnego - psychologia koloru jako współczynnik estetyzacji otoczenia
Variety and the power of colour effect – the psychology of colour as surroundings' aesthetic factor
mgr Agnieszka Musiał (Studenckie Koło Naukowe Arteterapii UAM w Poznaniu)
 5. Znaczenie koloru w życiu człowieka
The importance of color in the life of an individual
mgr Piotr Olesiński (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
- 16:15–16:45 PRZERWA NA KAWĘ
6. Podmiot w arteterapii w świetle różnych podejść terapeutycznych
A subject in the light of different approaches to art therapy
mgr Maja Stańko-Kaczmarek (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
 7. Zjawiska autoterapii w arteterapii w inter- i personalnym wymiarze
Autotherapy phenomena in art therapy – in its inter- and personal dimension
mgr Aleksandra Jagielska (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu)
 8. Dziecko nieśmiałe jako podmiot i przedmiot terapii przez sztukę
Shy Child as a Subject and Object of Art Therapy
dr Joanna Gładyszewska-Cylulko (Uniwersytet Wrocławski)
 9. Praca z wyobraźnią – istota kształtowania podmiotowości oraz asocjacji z zasobami człowieka chorego onkologicznie
Working with an imagination - the essence of formation subjectivity and association with resource of oncological ill person
mgr Joanna Zapata (Ogólnopolska Sieć Akademii Walki z Rakiem)
 10. Zastosowanie arteterapii w leczeniu osób z zaburzeniem osobowości borderline
Art therapy in the treatment of people diagnosed with borderline personality disorder
mgr Anna Klatkiewicz (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu)
 11. Rola arteterapii w pracy z pacjentami uzależnionymi od substancji psychoaktywnych
The role of art therapy in treatment chemical addictions
mgr Monika Marszał (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
 12. Arteterapia w medycynie i kosmetologii
The art therapy in medicine and cosmetology
mgr Sylwia Dankowska, prof. dr hab. Barbara Raszeja-Kotelba, mgr Katarzyna Kossowska (Wyższa Szkoła Zdrowia, Urody i Edukacji w Poznaniu)
- 18:30–19:00 DYSKUSJA / DISCUSSION

Sala Senatu / Senate Room **SESJA III: PODMIOT – MUZYKA – BAŚŃ**

15:00–18:30

IIIrd SESSION: SUBJECT – MUSIC – TALE

Prowadzący/chair: *prof. Małgorzata Berent-Kupsik, dr hab. Andrea Jaworska, dr Paweł Cylulko*

1. Metoda Johansena i jej rola w muzykoterapii
The Johansen's Method and its role in the music therapy
prof. UMCS dr hab. Andrea Jaworska (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
2. Muzykoterapia a psychoanaliza
Music Therapy and the Psychoanalysis
mgr Wojciech Strzelecki (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu)
3. Muzykoterapia w kryzysie samobójczym
Music Therapy in Suicide Crisis
mgr Joanna Krawczyk (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)
4. Wiedza pacjentów hospitalizowanych z powodów onkologicznych na temat muzykoterapii
Knowledge of patients treated for oncologic reasons about music therapy
dr Renata Chrzan (Dolnośląskie Centrum Medycyny Ratunkowej im. T. Marciniaka we Wrocławiu)

5. Znaczenie muzykoterapii oraz podstawowych form aktywizacji w usprawnianiu mieszkańców DPS
 The significance of music therapy and basic activity types on improving the functional abilities of Nursing Homes residents
mgr Agnieszka Dymek-Skoczyńska, mgr Magdalena Strugała, dr Dorota Talarska (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu)
- 16:15–16:45 PRZERWA NA KAWĘ / COFFEE BREAK
6. Dziecko niepełnosprawne – czas wolny – muzykoterapia
 Handicapped child – free time – music therapy
dr Paweł Cylulko (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)
7. Rytmika – praktyka a potencjał edukacyjno-terapeutyczny metody Emila Jaques-Dalcroze’a
 Eurhythmics. Practice vs Potential of Emil Jaques-Dalcroze’s Educational-Therapeutic Method
prof. Małgorzata Berent-Kupsik (Akademia Muzyczna w Poznaniu)
8. Walory terapeutyczne metody rytmiki w badaniach Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
 Therapeutic Values of Eurhythmics Methods. A study in I.J. Paderewski Academy of Music in Poznań
dr Małgorzata Sierszeńska-Leraczyk (Akademia Muzyczna w Poznaniu)
9. Edukacja muzyczna dzieci i młodzieży na przykładzie działalności Młodzieżowego Ruchu Miłośników Muzyki „Pro Sinfonika”
 Musical education of children and youth in the example of activity of Young Music Lovers’ Association „Pro Sinfonika”
dr Justyna Deręgowska (Wyższa Szkoła Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa w Poznaniu)
10. Muzyka w terapii pacjentów onkologicznych
 Music therapy in cancer care
dr Małgorzata Stańczyk (Wielkopolskie Centrum Onkologii)
11. Baśnie literackie we wspomaganiu rozwoju dziecka w paradygmacie psychologii kognitywnej
 Literary fairy tales in supporting child’s development in the paradigm of cognitive psychology
dr Maria Molicka (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Lesznie)
- 18:00–18:45 DYSKUSJA / DISCUSSION

Sala A / Hall A **SESJA IV: PODMIOT W DZIAŁANIU**
 15:00–19:00 **IVth SESSION: SUBJECT IN ACTION**

Prowadzący/chair: prof. UŚ dr hab. Urszula Szuścik, prof. UA dr hab. Robert Bartel, prof. dr hab. Eugeniusz Józefowski

1. Ciała aseksualne
 Asexual bodies
lic. Anna Sienkiewicz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu)
2. Zastosowanie filmu w psychoterapii – problemy związane ze specyfiką medium
 The Use of Film in Psychotherapy – The Influence of Distinctive Features of Medium on the Therapeutic Process
mgr Marta Żłobińska (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)
3. Therapy by design – założenia i case studies
 Therapy by design – principles and case studies
mgr Monika Rosińska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
4. Wzmacnianie kreatywności w arteterapii
 The reinforcement of creativity in art therapy
prof. UA dr hab. Robert Bartel (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu)

5. Kiedy teoria zderza się z praktyką – projekt arteterapeutyczny KOLOR ŻYCIA
 When theory collides with practice – Art therapy project COLOR OF LIFE
 mgr Kinga Pietrzek, mgr Joanna Dąbrowska, Olga Dziurłaj, Anna Kamyszek, Karolina Bąkowska
 (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
- 16:15–16:45 PRZERWA NA KAWĘ / COFFEE BREAK
6. Prezentacja multimedialna i omówienie prac wykonanych podczas warsztatów artystycznych prowadzonych przez Fundację „Pokochaj Siebie”
 Multimedia presentation of the artwork created during artistic workshop organized by Foundation “Love yourself”
 mgr Sonia Rammer (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu)
7. Zajęcia arteterapeutyczne w pracowni grafiki – na przykładzie Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu
 Art therapy workshops in a graphics studio at the Leisure Centre (Youth House) in Nowy Sącz
 mgr Agata Rolka (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu)
8. O I Warsztatach Form Arteterapii
 About 1st Workshops of Art Therapeutic Forms
 prof. dr hab. Eugeniusz Józefowski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
9. Twórczość plastyczna osób niepełnosprawnych – rozwój, terapia, zabawa i twórczość
 Visual arts among people with disabilities – development, therapy, fun and artistic outcome
 prof. UŚ dr hab. Urszula Szuścik (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
10. Stymulowanie wrażliwości artystycznej oraz kreatywności wśród dzieci i młodzieży z wykorzystaniem akcji plastycznej (terapeutyczna rola sztuki na zajęciach integracyjnych z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych)
 Stimulating of artistic creativity among children and teenagers based on an artistic action. (The therapeutic role of art during integration activities with special needs children)
 dr Iwona Bugajska-Bigos (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu)
11. Formy fraktalne
 Fractal forms
 mgr Julia Kaczmarczyk-Piotrowska (Polski Komitet Pomocy Społecznej w Poznaniu)
12. Innowacyjne projekty, metodyczny: „Z kinezylogią edukacyjną uczymy się i bawimy” i artystyczny: „Szkoła też może być teatrem” sposobem na skuteczną i harmonijną naukę w szkole oraz kreowanie twórczej postawy jej podmiotów
 Innovation projects including the methodological one “We learn and play with educational kinesiology” and the artistic one “A school can be a theatre” as a way of effective learning and adopting a creative attitude
 mgr Dorota Pakuła (Zespół Szkolno-Przedszkolny w Kamionnie)
- 18:15–19:00 DYSKUSJA / DISCUSSION
- 19:30 OTWARCIE WYSTAWY W GALERII UA
 Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, al. Marcinkowskiego 29
- 20:00 BANKIET KONFERENCYJNY W UNIWERSYTETCIE ARTYSTYCZNYM
 Sala 108

SALA SENATU / SENATE ROOM (Centrum Kongresowe/Congress Center)

- 8:00–10:00 Rola psychoedukacji w procesie leczenia chorego na schizofrenię
Role of psychoeducation in the therapy process of patient with schizophrenia
dr hab. Krystyna Górna (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu)
- 10:00–12:00 Wprowadzenie do analizy postawy ciała w arteterapii
Introduction to posture analysis in art therapy
prof. Vezio Ruggieri, mgr Joanna Ganczarek (Uniwersytet La Sapienza w Rzymie)
- 12:00–14:00 Drama w edukacji – od praktyki do teorii
Drama in education – from practice to theory
dr Ewa Mojs (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu), dr Grażyna Teusz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

SALA 1010 / ROOM 101 (Collegium Stomatologicum)

- 8:00–10:00 Wykorzystanie terapii tańcem w radzeniu sobie ze stresem
The application of dance therapy in coping with stress
mgr Maria Skommer (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu)
- 10:00–12:00 Oddech. Ekspresja. Kreacja. Integrujący trening terapeutyczny
Breath. Expression. Creation. Integrative Therapeutic Training
dr Liliana Owoc-Pierzchała (Polskie Stowarzyszenie Choreoterapii)

Sala 210 / ROOM 210 (Collegium Stomatologicum)

- 10:15–12:30 Przedmiot i jego konteksty
The subject and it's contexts
mgr Magdalena Parnasow-Kujawa (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu)

Sala 211 / ROOM 211 (Collegium Stomatologicum)

- 8:00–10:30 Symbolika koloru – podróż w głąb siebie
Symbolism of colors – a journey inside of the self
mgr Sonia Rammer (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu)

Sala 202 / ROOM 202 (Collegium Stomatologicum)

- 8:00–10:30 Cisza i słowa, taniec i bezruch – spożytkowanie muzyki...
Silence and speech, dance and stillness – utilization of music...
mgr Magdalena Smaś-Myszczyzyn (Polski Instytut Ericksonowski – filia w Poznaniu)

Sala VIP / VIP ROOM (Centrum Kongresowe/Congress Center)

- 8:00–10:00 Diagnostyczne i terapeutyczne zastosowanie muzykoterapii aktywnej
Diagnostic and therapeutic application of active music therapy
mgr Wojciech Strzelecki (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu)
- 10:00–12:00 Oddech, ruch, wyobrażenia, jako środki terapii w pracy z zachowaniami agresywnymi u dzieci w wieku przedszkolnym
Breathing, movement and imagination as means of therapy in dealing with aggressive behaviour of children in kindergarten
mgr Aleksandra Lidia Załustowicz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
mgr Katarzyna Forecka-Waśko (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
- 12:00–14:00 Rysunek w pracy terapeutycznej
Drawing in therapeutic procedure
dr Julita Wojciechowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
mgr Maia Stanisławska-Kubiak (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu)

Sala 205 / ROOM 205 (Collegium Stomatologicum)

8:00-9:30 Ekspresja muzyczna i wykorzystanie rekwizytu w arteterapii
Musical expresion and the use a prop in artetherapy
mgr Ireneusz Lesicki (Zespół Szkół Nr 109 w Kiekrzu)

9:30–11:30 Podróż w głąb siebie
The journey into self
prof. UA dr hab. Robert Bartel (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu)

SALA 19 / ROOM 19 (DS Eskulap)

10:00-12:00 Kobieta jak Beyonce/ Mężczyzna jak Chopin
A woman like Beyonce/Man like Chopin
mgr Agnieszka Musiał, mgr Agata Drzewucka (Studenckie Koło Naukowe Arteterapii UAM w Poznaniu)

SALA 1.45 / ROOM 1.45 (Studium Wychowania Fizycznego)

10:00–12:00 Terapia, taniec współczesny, improwizacja – wpływ ruchu na jakość życia
Therapy, Modern Dance, Improvisation – the Influence of Movement on the Quality of Life
mgr Aniela Brudnowska (PACH – Artystyczne Działania Taneczne)

Korytarz E1 / Hall E1 (Collegium Stomatologicum)

10:00–12:00 Techniki rękodzielnicze – filcowanie i wyplatanie, jako środki wyrazu
12:00–14:00 *Handicraft techniques – felting and weaving, as a means of expression*
mgr Krystyna Laskowska-Dzięciołowska, mgr Joanna Cieszyńska-Promińska (MONAR Poznań)

Sala 112 / ROOM 112 (Collegium Stomatologicum)

8:30–10:00 Widoki nowego świata
10:00–11:30 *A View of New World*
mgr Paweł Kula (Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne „Oswajanie Sztuki”)

ŚWIETLICA / HALL (DS Eskulap)

8:00–10:00 Harmonijne współdziałanie – bądź sobą wśród innych. Przez sztukę ku integracji
Harmonious cooperation – be yourself around others. Through art towards integration
dr Marta Szabelska-Holeksa (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

10:00–12:00 Malowanie na jedwabiu
Painting on silk
mgr Izabela Rudzka (APA Polska)

12:00–14:00 Decoupage
Decoupage
mgr Izabela Rudzka (APA Polska)

15:00 OTWARCIE WYSTAWY W GALERII AKADEMICKIEJ UAM
Wydział Studiów Edukacyjnych, ul. Szamarzewskiego 89

15:30 ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

WYSTAWY TOWARZYSZĄCE KONFERENCJI

4–5 listopada 2010 r.

CENTRUM KONGRESOWO-DYDAKTYCZNE, ul. Przybyszewskiego 37

- Prezentacja filmu *Sztuka zwana ART-BRUT*, reżyseria Anna Kochnowicz, współpraca Joanna Daszkiewicz, TVP Kultura 2008 (film będzie zaprezentowany dzięki uprzejmości TVP Kultura); film składa się z trzech części:
I – *Próba definicji* – czas trwania: 20 minut;
II – *Nikiforka* – czas trwania: 20 minut;
III – *Między sztuką a terapią*: czas trwania 20 minut.
- Pokaz prac Tadeusza Głowi, Radka Pytlewskiego, Władysława Szymczyka z Domu Pomocy Społecznej w Nowym Miszewie oraz Krzysztofa Wiśniewskiego, Adama Dembińskiego, Romana Rutkowskiego i Włodzimierza Rosłona z Domu Pomocy Społecznej w Brwilnie (prezentacja przygotowana przez Joannę Daszkiewicz przy współpracy z Domem Pomocy Społecznej w Nowym Miszewie i Brwilnie).
- Prezentacja multimedialna prac wykonanych podczas warsztatów artystycznych prowadzonych przez *Fundację Pokochaj Siebie* w latach 2007–2009 (prezentacja przygotowana przez Sonię Rammer).
- Prezentacja prac przygotowana przez *Galerię Tak* z Poznania.
- Prezentacja prac: *Dziwny las*, Krzysztofa Górnego oraz *Obrazy na szkle* Liwiusza Knapa, Gabrieli Węglarz i Agnieszki Lewoniec (prezentacja przygotowana przez Jakuba Żmidzińskiego).
- *Warsztaty Twórcze 2010* – prezentacja obejmuje warsztaty zrealizowane przez Magdalenę Parnasow-Kujawę w Gimnazjum w Zbąszyniu, w ramach Targów Edukacyjnych, w ramach Małego Festiwalu Wiosny, w ramach XIII Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki, obejmuje także działania z dziećmi ze Szkoły Podstawowej Specjalnej w ZSS nr 101 w Poznaniu. Warsztaty prowadziły studentki Wydziału Edukacji Artystycznej UAP: Aleksandra Gajda, Rafała Jesionowicz, Anna Sobczyńska, Marta Śmietana, Adrianna Borucka, Lucyna Kaczmarkiewicz, Anna Maria Łukaszewska, Olga Salomon, Marta Tracewska, Sara Filipiak, Łucja Pohl, Sylwia Czubała, Natalia Drewniak, Marta Grosik, Katarzyna Holz-Wajnert, Katarzyna Śmiałowicz, Anna Wziątek, Agnieszka Zaprzalska, Agnieszka Kurasińska. W warsztatach udział brali; uczniowie poznańskich szkół podstawowych, gimnazjów i liceów, uczniowie Gimnazjum w Zbąszyniu, uczniowie ze Szkoły Podstawowej Specjalnej w ZSS nr 101 w Poznaniu.

GALERIA AULA UNIwersytetu ARTYSTYCZNEGO W POZNANIU, al. Marcinkowskiego 29

Otwarcie wystawy 4 listopada 2010 o godzinie 19.30

Wystawa czynna od 5–10 listopada 2010 r.

GALERIA AKADEMICKA UNIwersytetu IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU, ul. Szamarzewskiego 89, budynek D i E

Otwarcie wystawy 5 listopada 2010 o godzinie 15.00

Wystawa czynna od 5 listopada do 10 stycznia 2011 r.

Na wystawach zaprezentowane zostaną prace absolwentów, tegorocznych dyplomantów i studentów Wydziału Edukacji Artystycznej UAP: Olgi Borowiak, Roberta Bodnara, Anny Brandys, Ludomira Gałdowskiego, Laury Gonczarko, Mariusza Gorzelańczyka, Ewy Grajnert-Hałupki, Karoliny Jezierskiej, Magdaleny Kleszyńskiej, Danuty Krajewskiej, Magdaleny Komborskiej, Zuzanny Koszuty, Martyny Marcinkowskiej, Aurelii Nowak, Justyny Pyrzyńskiej, Sonii Rammer, Damiana Rojka, Magdaleny Rucińskiej, Jadwigi Sarzyńskiej, Pawła Stepanowa, Kaśki Szeszyckiej, Moniki Szydłowskiej, Sandry Witkowskiej, Edyty Wolskiej, Magdaleny Żołodowicz, Mai Pawlickiej, Łukasza Gruszczyńskiego i Sylwii Czubały (kurator wystaw dr hab. Anna Tyczyńska, współpraca: mgr Marek Glinkowski – opiekun Galerii Aula UAP i dr Jacek Zydorowicz – opiekun Galerii Akademickiej UAM).

GALERIE I PATRONAT MEDIALNY



WÓTEZET
MAGAZYN OŚRODKÓW
TERAPII ZAJĘCIOWEJ

galeria au/a